

PROGRAMMA

VENERDÌ 1 NOVEMBRE 2019

ore 15 Organista **Susanna Soffiantini**

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Toccata noni toni SwWV 296

Claudio Merulo (1533-1604)

La Zambecara, da *Canzoni d'intavolatura d'organo [...]*

Libro I, Venezia, 1592

Andrea Gabrieli (1533-1585)

D'Ogni santi, dal manoscritto Giordano 4 (I-Tn)

Andrea Antico (1480-dopo il 1538)

Vergine bella che del sol vestita, da *Frottole intabulate da sonare organi*, Roma, 1517

Bernhard Schmid (1535-1592)

Legem pone mihi Domine (O. Lassus), da *Zwey Bücher Einer Neuen Kunstlichen Tabulatur*, Strasburgo, 1577

Peter Philips (1560-1628)

Bonjour mon coer (O. Lassus)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata I, da *Il secondo libro di toccate [...]*, Roma, 1637

Anonimo (XVII Sec.)

Daphne, dal manoscritto 2 (NL-Uu)

Giovanni De Macque (1548-1614)

Capriccio sopra re, fa, mi, sol

ore 15.45 Organista **Letizia Romiti**

Andrea Antico (1480-dopo il 1538)

Animoso mio desire, da *Frottole Intabulate da sonare Organi*, Roma, 1517

Marco Antonio Cavazzoni (1485-post 1569)

Canzon: Madame, vous aves mon Cuor (sic)

Girolamo Cavazzoni (1520-1577)

Hymnus: Christe Redemptor Omnium

Hymnus: Ave Maris Stella

Andrea Gabrieli (1533-1585)

Recercar Arioso

Claudio Merulo (1533-1604)

Toccata I Undecimo Tono detto Quinto

Ascanio Majone (1570-1627)

Toccata IV per il Cimbalo Chromaticho

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Quinta Toccata sopra i pedali per l'Organo, e senza

Toccata per la Levatione dalla Messa delli Apostoli

Capriccio sopra la Battaglia

ore 16.30 Borsa di studio "m° Damiano Rossi",
assegnata a **Claudio Leoni**

Marco Antonio Cavazzoni (1485-post 1569)

Recerchada di m̃aca in Bologna

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Capriccio sopra la Girolmeta, dai *Fiori Musicali*

Toccata VII, dal *Secondo Libro di Toccate*

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Ballo del Granduca

ore 17 Organista **Ciricino Micheletto**

Andrea Antico (1480-dopo il 1538)

Non resta in questa valle, da *Frottole Intabulate da sonare Organi*, Roma, 1517

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Aria detta Balletto (Or che a noi rimena l'alma

primavera)

Partite sopra l'Aria di Monica (Mamma non mi far

monaca)

Capriccio del Soggetto scritto sopra l'Aria di Ruggero

(Fra' Jacopino a Roma se ne andava)

Aria detta La Frescobalda

Bernardo Pasquini (1637-1710)

Aria de la Folia da España

Giovanni Battista Ferrini (c. 1601-1674)

Ballo di Mantova (Fuggi, fuggi, fuggi da questo cielo)

ore 17.45 Organista **Paola Pesenti**

Andrea Antico (1480-dopo il 1538)

Occhi miei lassi, da *Frottole Intabulate da sonare Organi*, Roma, 1517

Andrea Gabrieli (1533-1585)

Canzone ariosa

Canzon detta Susanne un jour

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata VI sopra i pedali per l'organo e senza

Canzone III

Johann Jakob Froberger (1616-1667)

Toccata V da sonarsi alla Levatione

Capriccio III

Toccata quinto tono

Johann Kaspar Kerll (1627-1693)

Toccata prima

ore 18.30 Organista **Giovanni Loche**

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata XII: Ancidetemi pur passeggiato

Andrea Antico (1480-dopo il 1538)

Hor che'l ciel et la terra, da *Frottole Intabulate da sonare Organi*, Roma, 1517

G. Frescobaldi

Canzon detta La Pesenti

Claudio Merulo (1533-1604)

Canzon detta La Zambecara

Giovanni Paolo Cima (1570-1622)

Fantasia VII

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Pavana Lachrimae

G. Frescobaldi

Ricercar Quarto sopra Mi Re Fa MI

Cento Partite sopra passacagli