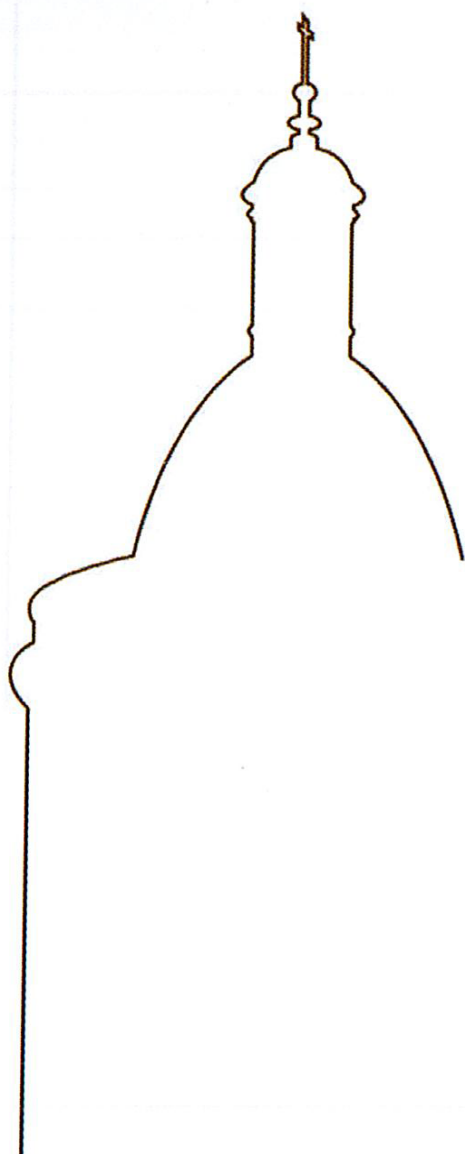


# IL CAMPANILE DELLA BASILICA PALATINA DI S. BARBARA

*la bellezza risorta e restituita dopo il disastroso terremoto del 2012*



Mantova, sabato 9 Aprile 2016

## POMERIGGIO DI STUDIO E MUSICA:

In programma toccate, sonate e canzoni francesi di  
Giovanni Bassano, Girolamo Frescobaldi,  
Giovanni Picchi, Biagio Marini

### Ensemble *La Pifarescha*:

Andrea Inghisciano: cornetto, tromba diritta, tromba da tirarsi

Stefano Vezzani: bombarde, cornamusa, flauti, flauto da tamburo

Goffredo Degli Esposti: bombarde, cornamusa, flauti, flauto da tamburo

Mauro Morini: tromboni, tromba diritta, tromba da tirarsi

David Yacus: tromboni, tromba diritta

Fabio Tricomi: flauto da tamburo, percussioni

All'organo *Antegnati*: Umberto Forni

*La Pifarescha* nasce come formazione di Alta cappella, organico strumentale di fiati e percussioni diffuso con il nome di "Piffari" e ampiamente celebrato in tutta l'Europa del Medioevo e del Rinascimento. I Piffari erano attivi sia autonomamente che in appoggio ad altri organici strumentali, vocali, o gruppi di danza.

*La Pifarescha* unisce ed alterna le ricche ed incisive sonorità dell' "alta" con quelle più morbide della "bassa cappella", attraverso l'utilizzo di un ampio strumentario: tromboni, cornetti, trombe, bombarde, cornamuse, ghironda, dulciana, flauti, viella, viola da gamba, percussioni, salterio e molti altri.

Inoltre, segue la progressiva evoluzione che porterà il gruppo di alta cappella a trasformarsi nel consort nobile per eccellenza tra Rinascimento e Barocco: i "cornetti e tromboni".

Questa formazione, ormai profondamente mutata pur mantenendo spesso il vecchio nome di piffari, diventa un'altra caratteristica distintiva delle possibilità di organico de *La Pifarescha*, e viene ulteriormente ampliata con l'integrazione di strumenti a tastiera, archi e voci, in piena aderenza con i canoni estetico-stilistici del repertorio del XVI e XVII secolo.

Attiva in vari settori dello spettacolo e presente in importanti Festival Internazionali,

*La Pifarescha* ha inciso per CPO, Classic Voice, Dynamic e Arts.