

BASILICA DI S. BARBARA MANTOVA

Sabato 13.10.2018 H.15.00 – 16.00

Organista PAOLA PESENTI

G. CAVAZZONI: *Hymnus "Ave Maris Stella"*
Canzon sopra "Falt d'argens"

L. LUZZASCHI: *Toccata del quarto tono*

G. FRESCOBALDI: *Toccata V sopra i pedali per l'organo e senza*
Toccata IV da sonarsi all'Elevazione
Canzone IV
Canzone VI

J. de MACQUE: *Intrada*
Capriccio sopra Re Fa Mi Sol

J. P. SWEELINCK: *Toccata in a minor*
Von der Fortuna wend ich getrieben

J. FROBERGER: *Capriccio III*

A. CABEZON: *Diferencias sobre el canto Llano del Caballero*

J. CABANILLES: *Tiento de Falsas de IV tono*

F. CORREA de ARAUXO: *Secundo tiento de cuarto tono a mo de canción*



Paola Pesenti ha studiato clavicembalo con D. Costantini ed in seguito con G. Di Meo presso il Conservatorio di Verona, svolgendo attività concertistica in diversi gruppi. Approfondisce gli studi di musica antica laureandosi in “Clavicembalo e Tastiere storiche” con M. Vincenzi e successivamente anche in Organo con U. Forni, presso il Conservatorio di Verona. Collabora con l'ensemble “Antichi Accenti” e insieme a Silvia Pighi, flauto traversiere, il gruppo “Antiqua Elegia” con il quale svolge attività concertistica. Suona l'organo Formentelli (1993) della Chiesa di S. Giovanni in Valle a Verona.