

Stefano Molardi

L'influenza italiana in Germania tra XVI e XVII secolo

- Claudio Merulo
(1533-1604) - Toccata settima
da *Toccate d'Intavolatura d'organo*, Libro Primo (1598)
- Hans Leo Hassler
(ca.1564-1612) - Magnificat Sexti Toni
6 versi, *dall'Intavolatura di Torino*
- Costanzo Antegnati
(1549-1624) - Canzon *La Bottana*
- Ricercar del Settimo Tono
- Canzon *La Foresta*
- Ricercar del Terzo Tono
- Canzon *La Martinenga*
da *Nova Musices Organicae Tabulatura* (1617) e da
L'Antegnata, intavolatura de ricercari d'organo (1608)
- Christian Erbach
(1568-1635) - Toccata octavi toni
- Johann Ulrich Steigleder
(1593-1635) da *Tabulatur Buch Darinnen das Vater unser* (1627):
- *auff Toccata Manier*
- Girolamo Frescobaldi
(1583-1643) - Canzona terza
da *Il Secondo libro di Toccate* (1627)
- Johann Jakob Froberger
(1616-1667) - Toccata III
da *Libro Secondo di Toccate, Fantasie, Canzoni* (1649)