

PROGRAMMA

Domenica 1 Novembre

ore 16:

Organista **Chikako Nishikawa**

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata Quinta Sopra o pedali per l'organo, e senza (Il secondo libro)

Paolo Quagliati (ca.1555-1628)

XIX Ricercare e Canzoni

Andrea Gabrieli (ca. 1533-1585)

Canzon detta Qui la dira

Hans Leo Hassler (ca. 1564-1612)

Magnificat Quarti Toni

Marco Antonio Cavazzoni (1485 ca.-post 1596)

Madame vous aves mon cuor

Ascanio Mayone (ca.1570 -1627)

Ricercar Primo

Girolamo Frescobaldi

Capriccio sopra la Bassa Fiamenga

Claudio Merulo (1533-1604)

Toccata Quarta del duodecimo detto sesto tuono

ore 16.50:

Organista **Simone Stella**

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 – 1621)

Ballo del Granduca

Ercole Pasquini (c. 1550 – c. 1619)

Ruggieri

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)

Toccata IV per l'Elevazione (dal II libro di Toccate)

William Byrd (c. 1540 – 1623)

Carman's Whistle

Pablo Bruna (1611 – 1679)

Tiento sobre la letanía de la Virgen

Johann Caspar Kerll (1627 – 1793)
Capriccio Cuco

Bernardo Pasquini (1637 – 1710)
Partite di Bergamasca

Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656 – 1746)
Chaconne in Fa dalla Suite 'Euterpe'

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Pastorale in Fa maggiore BWV 590:

ore 17.40:

Organista **Marco Arlotti**

Vincenzo Pellegrini (1560-1631)
Canzon detta "la Barbarina"

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Toccata per l'Organo col Contrabbasso overo Pedale

Andrea Gabrieli (1510-1586)
Ricercare Arioso III°

Johann Jakob Froberger (1616-1667)
Fantasia SOL LA RE "*lassa far a mi*"

G.Battista Ferrini (1601-1674)
Tre variazioni sul ballo di Mantova

Anonimo (sec. XVIII°)
Aria con variazioni

Bernardo Pasquini (1637-1710)
Sonata in Do Maggiore

Georg Friedrich Handel (1685-1759)
Ouverture in "Esther" (*trascrizione di J. Walsh 1755*)

Franz Joseph Haydn (1732-1809)
Cinque pezzi per orologio meccanico:

"Minuetto"

"Allegro non troppo"

"Vivace"

"Allegretto"

"Allegro moderato"

Luigi de Grassi (1760-1831)
Fuga in Do Maggiore

ore 18.30:

Organista **Stefano Rattini**

Marco Antonio Cavazzoni (1485 ca.-post 1596)

Ricercada

Andrea Gabrieli (1510-1586)

Ricercare nel duodecimo tono

Giovanni Salvatore (1610-1688)

Toccata prima

Canzon francese quarta sopra la Bergamasca

Bernardo Storace (Sec. XVII)

Ciaccona

Alessandro Poglietti (?-1683)

Canzon und Capriccio über *das Henner und Hannengeschrey*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata per l'Elevazione dai "Fiori Musicali", Messa della Madonna

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Concerto IV op. 6 (Adagio, Allegro, Adagio, Vivace, Allegro, Allegro)

Stefano Rattini (1961)

Improvvisazione