

Nella basilica di S. Barbara, nello stesso giorno – 22.6.2022 – alle 19.30, in occasione della visita di un gruppo di cittadini della città di WEINGARTEN si terrà un concerto di accoglienza, per il ritorno degli incontri in presenza, a INGRESSO LIBERO. Insieme al rinnovato segno di amicizia, e nel nome dei valori che ad essa si accompagnano, il concerto vuol essere anche un momento di fratellanza, solidarietà, partecipazione per le vittime di guerra. Il gruppo Vocale Lusit Orpheus, di Mantova, insieme all'organista Federico Franzoni e al chitarrista Tommaso Consoli proporrà un programma articolato in brani prevalentemente del tardo Rinascimento, con l'inserimento di una sonata per flauto, violino e clavicembalo di J.S. Bach e un'incursione nel nostro tempo con una preghiera di Mikis Theodorakis dedicata ai bambini caduti in guerra.

### Programma

A. Tinazzoli (1660-1723)	<i>Toccata XVII</i>
Jacquet de Mantua (1483-1559)	<i>O Iesu Christe</i>
G. Allegri (1582-1652)	<i>Miserere</i>
D. Zipoli (1688-1726)	<i>Canzona</i>
G. P. da Palestrina (1525-1594)	<i>Sicut cervus</i>
T. Tomkins (1572-1656)	<i>Arise o Lord</i>
G. Valeri (1760-1822)	<i>Sonata IX</i>
H. Purcell (1659-1695)	<i>Evening Hymn</i>
J.S. Bach (1685-1750)	Francesca Corcella, soprano <i>Sonata BWV 1028</i> per flauto, violino, clavicembalo Largo-Vivace-Adagio-Presto da <i>6 Preludios Epigramaticos</i> n. 2, n. 1 chitarra
L. Brower (1939)	<i>Preghiera della sera</i>
M. Theodorakis (1925-2021)	<i>Gloriose virginis Mariae</i>
F. Gaffurio (1451-1522)	Alice Santoro, soprano <i>Imperatrix reginarum</i>
A. Gardano (1509-1569)	<i>Pass'e mezo antico</i>
J. Desprez (1450ca-1521)	<i>Tu solus</i>

organo: Federico Franzoni  
chitarra: Tommaso Consoli  
flauto: Alessandro La Fortezza  
violino: Alessandra Carra  
clavicembalo: Davide Rocchi

Gruppo vocale *Lusit Orpheus*

*Alice, Francesca, Alessandra, Licia, Francesca, Rosanna, Michela, Marinella, Paolo, Moreno, Davide, Alessandro; grazie a Stefano, Davide, Enrica*

dir. L. Mari

