

Symphoniæ sacræ transalpinæ

24 maggio 2024

Basilica palatina di Santa Barbara, Mantova

Emilio Botto, Luise Catenhuisen, Carla Escuredo, Clément Gester,

Philip Grasser, Lilli Pätzold – *cornetto*

Teresa Ortner – *cornetto e dulciana*

Miguel Callejas Garcia – *baritono, cornetto e dulciana*

William Illingworth, Milan Klesse, Roman Lokhmachev,

Alexandra Mikheeva, Yuka Mitani – *trombone*

Michael Fuerst^{*†}, Junseok Park[‡] – *organo*

Maximilien Brisson^{*} – *direttore e trombone*

Josué Meléndez Peláez^{*} – *direttore*

**docenti*

Giovanni Gabrieli (ca. 1555–1612)

Sonata Pian e forte a 8 Ch. 175

Sacræ symphonïæ, Venezia 1597

Hieronymus Prætorius (1560–1629)

Gloria tibi Domine a 7

Cantiones sacræ, Hamburg 1599; Antologia ^{3a}

Giovanni Gabrieli

Exaudi Deus a 7 Ch. 12

Sacræ symphonïæ, Venezia 1597; Antologia ^{1ac}

Costanzo Antegnati (1549–1624)

[‡]Ricercare del decimo tuono

L'Antegnata, intavolatura de ricercari d'organo, Venezia 1608

Giovanni Battista Grillo (inc.–1622)

Sonata seconda a 7

Sacri concentus ac symphonïæ, Venezia 1618

Gregor Aichinger (ca.1565–1628)

Qui habet mandata a 4

Sacrarum cantionum, liber secundus, Venezia 1595; Antologie ^{1bc}

Dum Rex gloriæ a 8

Sacrarum cantionum, liber secundus, Venezia 1595; Antologie ^{1bc, 3b}

Friedrich Weissensee (ca.1560–1622)

Apparuerunt apostolis a 8

Opus melicum, Magdeburg 1602

Heinrich Schütz (ca.1585–1672)

Fili mi Absalon SWV 269

Symphoniæ sacræ, Venezia 1629

Johann Jakob Froberger (1616–1667)

[‡]Toccata da sonarsi alla Levatione FbWV 106

Libro secondo, Vienna 1649 (MS Vienna Mus.Hs.18706)

Giovanni Bassano (ca.1558–ca.1617)

Dic nobis Maria a 6

Motetti per concerti ecclesiastici, Venezia 1598; Antologia ^{1bc}

Melchior Vulpus (ca.1670–1615)

Pater Abraham a 6

Cantionum sacrarum, pars prima, Jena 1602; Antologia ^{2b}

Hans Leo Hassler (1564–1612)

†Toccata noni toni

MS Intavolatura d'organo tedesca di Torino

Giovanni Priuli (ca. 1575–1626)

Canzone in Echo a 12

Sacrorum concentuum...pars altera, Venezia 1619

Heinrich Scheidemann (ca. 1595–1663) / Hieronymus Praetorius

†Benedicam Dominum

Mottetto: *Cantiones sacræ, Hamburg 1622; Antologia* ^{3a} / Intavolatura: *MS Lüneburg K.N. 209*

Giovanni Gabrieli

Sonata XVIII a 14 Ch. 211

Canzoni e sonate, Venezia 1615

Antologie:

¹ *Symphoniæ sacræ*, Kaspar Hassler, Nürnberg 1598^a, 1600^b, 1613^c

² *Promptuarii musicii*, Abraham Schädäus & Caspar Vincent, Strasbourg 1613^a (Pars Tertia), 1617^b (Pars Quarta)



³ *Florilegium portense*, Erhard Bodenschatz, Leipzig 1618^a, 1621^b (Pars altera)