

## Sebastiano Bernocchi

- Jean De Macque  
(1550-1614)
- Intrada d'organo
  - Consonanze stravaganti per l'organo
- Giovanni Gabrieli  
(1557-1612)
- Canzon detta *La Spiritata*, intavolata da Girolamo Diruta, da *Il Transilvano* (1609)
- Jan Pieterszoon Sweelinck  
(1562-1621)
- Variazioni sopra *Est-ce Mars?*
- Girolamo Frescobaldi  
(1583-1643)
- Capriccio sopra Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La da *Il Primo Libro di Capricci* (1624)
  - Canzon quinta detta *La Bellerofonte* da *Canzoni alla francese, in partitura* (1645)
- Heinrich Scheidemann  
(1595-1663)
- Englische mascarada oder Judentaz da *Voigtlander-tabulture* (1642)
  - Jesu, du wolltest uns weisen (intavolatura dal balletto *Il bell'umore* di G.G.Gastoldi)
- Antonio de Cabezon  
(1510-1566)
- Diferencias sopra la *Gallarda Milanese*
  - Pavana glosada da *Obras de musica para tecla, arpa y vihuela* (1587)
- Francisco Correa de Arauxo  
(1584-1654)
- Secundo tiento de cuarto tono por 'e la mi', a modo de canciòn da *Facultad organica* (1626)