

PREMIO ANTEGNATI
CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ORGANISTICA
MANTOVA 2011



La Diocesi di Mantova organizza per l'anno 2011 un concorso di composizione organistica dedicata all'organo di **Graziadio Antegnati (1565)** della Basilica Palatina di Santa Barbara in Mantova. Il concorso è aperto ai compositori italiani e stranieri senza limite di età.

In S. Barbara furono attivi maestri come **Giaches de Wert, G. Giacomo Gastoldi, Amante Franzoni e Claudio Monteverdi**. L'organo, costruito su progetto di **Girolamo Cavazzoni**, è collocato in un vano con cantoria in *comu epistulae*.

La facciata è composta da 15 canne di stagno divise in 3 campate; la canna maggiore è il Fa di 12'.

La tastiera estesa dal Do1 al Fa5 con prima ottava *corta*, è dotata di 7 tasti *spezzati* (mib/re# e sol# lab per tutta l'estensione).

La pedaliera è a *leggio* con 18 pedali costantemente uniti alla tastiera.

Corista 462Hz a 20°, temperamento mesotonico a ¼ di comma.

Delle 656 canne, 312 sono dell'Antegnati o della sua bottega.

È stato restaurato dall'organaro *Giorgio Carli* di Pescantina (VR) ed inaugurato nel settembre 2006.



ORDINE DEI REGISTRI

secondo la disposizione dei catenacci originali

PRINCIPALE	16'
FIFFARO	16' da fa3
OTTAVA	8'
DECIMA QUINTA	4'
DECIMA NONA	
VIGESIMA SECONDA	
VIGESIMA SESTA	
VIGESIMA NONA	
TRIGESIMA TERZA	
TRIGESIMA SESTA	
FLAUTO IN XIX	2'2/3
FLAUTO IN VIII	8'

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

1) La composizione, di stile libero, interamente originale, mai pubblicata o eseguita, dovrà utilizzare al suo interno materiale tematico tratto dall'Inno *Exsultet celebres* per la festa di S. Barbara (Archivio della basilica palatina di S. Barbara, serie Codici Corali, n. 8:

Innario) – Vedi allegato

La composizione potrà essere in uno o più movimenti con durata complessiva al massimo di dieci minuti.

2) I lavori, in cinque copie, dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 12 del 31 agosto 2011** al seguente indirizzo:

“Premio Antegnati 2011” - Basilica di S. Barbara - Curia Vescovile

Piazza Sordello, 15

I – 46100 Mantova (Italia)

Dovranno essere inviati in forma anonima, contrassegnati da un motto, da una sigla o da uno pseudonimo. In busta chiusa separata, contrassegnata dal medesimo motto, dovranno essere contenuti i dati relativi al concorrente - come da modulo di iscrizione allegato - e gli estremi del versamento di € 30.00 (trenta.00) sul conto corrente intestato a Basilica di Santa Barbara

IBAN: IT 91G 01030 11502 000010251212

BIC: PASCITM1002

con causale “Premio Antegnati 2011”.

3) GIURIA

Le composizioni pervenute saranno valutate da una giuria composta da:

- 1) Michael Radulescu (Presidente)
- 2) Sonia Bo
- 3) Alessio Corti
- 4) Adriano Guarnieri
- 5) Francesco Tasini

4) Il concorso prevede una fase eliminatoria e una finale. Nella fase eliminatoria i giurati assegneranno un punteggio da 0 a 100 a ciascuna composizione. Una media matematica a cura della segreteria individuerà i **sei** lavori che verranno eseguiti in un concerto pubblico il giorno della finale, previsto per sabato 26 novembre 2011. L'ordine di esecuzione sarà per sorteggio.

La valutazione finale si articolerà in un giudizio sulla composizione, con un punteggio espresso in centesimi da 0 a 80, e in un giudizio sulla esecuzione, da 0 a 20.

Al termine dell'esecuzione, dopo opportuna riunione, calcolata la media dei punteggi assegnati ai sei finalisti, la giuria comunicherà i nomi dei primi tre classificati.

Il primo ottobre 2011 verrà data comunicazione dell'esito dell'eliminazione ai sei finalisti, che avranno cura di **eseguire personalmente o far eseguire da un organista di fiducia** i loro lavori, comunicando alla segreteria la loro decisione.

In ogni caso l'esecuzione sarà a carico dei concorrenti.

Nella stessa data i nomi dei sei finalisti verranno pubblicati sul sito

www.antegnatisantabarbara.it

Nei giorni precedenti il concerto dei finalisti, gli organisti potranno concordare con la segreteria le prove sull'organo ANTEGNATI.

5) PREMI

I premi in palio sono:

1° PREMIO € 2.500

2° PREMIO € 1.500

3° PREMIO € 1.000

Il concerto del 26/11 verrà videoregistrato e diffuso sul sito

www.antegnatisantabarbara.it e in altre modalità da stabilire.

6) Le decisioni della commissione giudicatrice sono inappellabili e definitive

7) L'Ente organizzatore si riserva di annullare il concorso per cause indipendenti dalla propria volontà che dovessero impedire il regolare svolgimento del concorso. In tal caso verrà restituito ai concorrenti il materiale presentato.

8) Sarà compito del compositore depositare l'opera alla Società degli Autori (SIAE, e simili).

Per ogni controversia sarà competente il Foro di Mantova. In ogni caso fa testo il bando originale del concorso in lingua italiana.

Per ulteriori informazioni: www.antegnatisantabarbara.it

Contatti: antegnati@antegnatisantabarbara.it



MODULO DI ISCRIZIONE

“Premio Antegnati”

(da presentare in busta chiusa e sigillata recante il motto, la sigla o lo pseudonimo scelto dal compositore)

Cognome _____ Nome _____

Luogo di nascita _____ Data di nascita _____

Nazionalità _____

Residente in _____ cap/zip code _____ Prov. _____

Via / Piazza _____ n° _____

Tel _____ E-mail _____

Preso atto del regolamento, dichiaro con la presente di partecipare al concorso con il motto, sigla o pseudonimo di

_____” _____”

Luogo e Data _____ Firma _____

Allegati:

- breve *curriculum vitae* (10-12 righe al massimo);
- 5 (cinque) copie della composizione, che dovranno essere FUORI dalla busta chiusa e sigillata, e contrassegnate dal solo motto, sigla o pseudonimo;
- gli estremi di un versamento di € 30 (trenta) sul conto corrente intestato a Basilica di Santa Barbara IBAN: IT 91G 01030 11502 000010251212 BIC: PASCITM1002 con causale “Premio Antegnati”.

Tutto il materiale dovrà pervenire entro il 31 Agosto alla Segreteria del concorso:

“Premio Antegnati” - Basilica di S. Barbara, Curia Vescovile, Piazza Sordello, 15

I – 46100 Mantova (Italia)

Privacy: Dichiaro di acconsentire ai sensi della normativa vigente sulla privacy (D. Lgs. 196/2003) all’uso dei miei dati personali qui dichiarati ai soli fini delle procedure necessarie allo svolgimento del concorso in tutte le sue fasi.

Luogo e Data _____ Firma _____