

Programma per l'organo Antegnati della Basilica di Santa Barbara – Mantova  
Sabato 6 ottobre 2018-10-03

*“Musica per lo spirito , musica per il diletto per l'organo Antegnati di Santa Barbara”*

organo **Margherita Dalla Vecchia**

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| G. Gabrieli ( 1557-1612)    | Toccata sesta<br>Canzon II<br>Fantasia del VI tono                                      |
| A. Gabrieli (ca. 1533-1585) | Ricercar arioso I   |
| G. Frescobaldi (1583-1643)  | Toccata seconda<br>Canzona IV   |
| B. Storace (sec. XVII)      | Toccata e Canzone<br>Aria sopra la Spagnoletta  |
| A. de Cabezon (1510-1566)   | Diferencias sobre la Gallarda Milanesa  |
| P. Bruna (1611-1679)        | Tiento de falsas de II tono   |
| J. P. Sweelinck (1562-1621) | Echo fantasia<br>Variazioni sopra “Mein junges Leben hat ein End”<br>Ballo del Granduca |
| M. Weckmann (1619-1654)     | Toccata in MI minore  |
| J. J. Froberger (1616-1667) | Canzon V<br>Toccata V “da sonarsi alla Levatione”                                       |
| J.K: Kerll (1627-1693)      | Capriccio sopra il Cucù<br>Passacaglia  |



**Margherita Dalla Vecchia** - organista e cembalista – insegna organo, canto gregoriano e prassi esecutiva del repertorio antico e barocco presso il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria.

E' organista titolare degli storici Organi *De Lorenzi* dell'Oratorio e Chiesa di San Filippo Neri di Vicenza e svolge attività solistica in tutta Europa dal 1983. Dal 2013 è direttore dell'ensemble Il Teatro Armonico, coro e orchestra barocca a cui collaborano straordinari solisti per l'esecuzione del *Progetto Bach* (oltre a 30 Cantate e alla Messa in Si minore, ha portato in esecuzione la grande *Matthäus Passion*) e dell'opera sacra e profana di C. Monteverdi, di cui lo scorso settembre ha eseguito in prima assoluta *Il ritorno di Ulisse in patria* al Teatro Olimpico di Vicenza.