

Programma per l'organo Antegnati della Basilica di Santa Barbara – Mantova
Sabato 6 ottobre 2018-10-03

“Musica per lo spirito , musica per il diletto per l'organo Antegnati di Santa Barbara”

organo **Margherita Dalla Vecchia**

- | | |
|-----------------------------|---|
| G. Gabrieli (1557-1612) | Toccata sesta
Canzon II
Fantasia del VI tono |
| A. Gabrieli (ca. 1533-1585) | Ricercar arioso I |
| G. Frescobaldi (1583-1643) | Toccata seconda
Canzona IV |
| B. Storace (sec. XVII) | Toccata e Canzone
Aria sopra la Spagnoletta |
| A. de Cabezon (1510-1566) | Diferencias sobre la Gallarda Milanesa |
| P. Bruna (1611-1679) | Tiento de falsas de II tono |
| J. P. Sweelinck (1562-1621) | Echo fantasia
Variazioni sopra “Mein junges Leben hat ein End”
Ballo del Granduca |
| M. Weckmann (1619-1654) | Toccata in MI minore |
| J. J. Froberger (1616-1667) | Canzon V
Toccata V “da sonarsi alla Levatione” |
| J.K: Kerll (1627-1693) | Capriccio sopra il Cucù
Passacaglia |



Margherita Dalla Vecchia - organista e cembalista – insegna organo, canto gregoriano e prassi esecutiva del repertorio antico e barocco presso il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria.

E' organista titolare degli storici Organi *De Lorenzi* dell'Oratorio e Chiesa di San Filippo Neri di Vicenza e svolge attività solistica in tutta Europa dal 1983. Dal 2013 è direttore dell'ensemble Il Teatro Armonico, coro e orchestra barocca a cui collaborano straordinari solisti per l'esecuzione del *Progetto Bach* (oltre a 30 Cantate e alla Messa in Si minore, ha portato in esecuzione la grande *Matthäus Passion*) e dell'opera sacra e profana di C. Monteverdi, di cui lo scorso settembre ha eseguito in prima assoluta *Il ritorno di Ulisse in patria* al Teatro Olimpico di Vicenza.