

BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA - MANTOVA
20 OTTOBRE 2009

ACCADEMIA STRUMENTALE ITALIANA

ALBERTO RASI, VIOLA SOPRANO
CLAUDIA PASETTO, VIOLA TENORE
LEONARDO BORTOLOTTI, VIOLA BASSA
RICCARDO COELATI RAMA, VIOLONE

MARCO VINCENZI, ORGANO

... QUESTE MUSICHE POTRAN SONARSI
ANCH' COL CONCERTO DI VIOLE

Diego Ortiz	(1510? – ?)	3 Recercadas <i>viole e organo</i>
Andrea Gabrieli	(1510 ca-1586)	Madrigale Anchor che col partire <i>organo</i>
Antonio de Cabeçon	(1510-1566)	Anchor che col partire <i>viole</i> Discante sobre <i>La Pavana Italiana viole</i>
F. Correa de Arauxo	(1576 ca. – 1654)	<i>Todo el Mundo en general viole</i> Tiento tercero de sexto tono sobre la primera parte de la <i>batalla de Morales organo</i>
Gioseffo Guami	(1542 – 1612 ca.)	Canzon IV <i>sopra La Battaglia viole</i> Canzon I <i>L'Accorta viole e organo</i>
Giovanni Maria Trabaci	(1575 – 1647)	Durezza e ligature <i>viole</i> Canto fermo I del I tono <i>viole</i> Gagliarda Quinta <i>viole</i> Partite sopra Ruggero <i>organo</i>
Cesario Gussago	(1579 -1612 ca)	Canzon <i>La Fontana viole</i>
Girolamo Frescobaldi	(1583 - 1643)	Bergamasca <i>viole</i> Capriccio sopra La Girolmetta <i>organo</i> dai "Fiori Musicali", 1635
Ludovico da Viadana	(1580 ca. - 1627)	Sinfonia "La Fiorentina" <i>viole e organo</i>

