

Santa Barbara, domenica 26 ottobre

Anna Simboli soprano

Francesco Moi organo

Programma

Ercole Pasquini (XVI-XVII sec)	Toccata del sesto tono
Claudio Monteverdi 1567-1643	Jubilet
Marcantonio Cavazzoni	Recercada
Claudio Monteverdi	Laudate Dominum
Claudio Monteverdi	Exulta Filia Sion
Marcantonio Cavazzoni	Madame vous avez mon coeur
Maurizio Cazzati 1616 – 1678	Salve Regina
Gionanni Batt. Bassani 1647-1717	Nascere Dive Puellule (Per la Santa Notte)
Girolamo Cavazzoni 1510-1565	Kyrie, Christe, Kyrie
Maurizio Cazzati	Regina coeli

ANNA SIMBOLI

Soprano

Si diploma in canto lirico, in canto didattico e in musica vocale da camera nei conservatori di Parma e Firenze.

Svolge attività concertistica e teatrale, specializzandosi oltre che nel repertorio lirico, nella musica da camera, nel barocco e nella liederistica.

Ha cantato in prestigiosi teatri e sale da concerto: Lincoln Center di New York (USA), Norske Opera Oslo (Norvegia), Teatro Còlon di Buenos Aires (Argentina), Teatro Municipal di San Paolo (Brasile), Cité de la Musique e la Villette (Parigi), Vredenburg di Utrecht (Olanda), Queen Elizabeth Hall di Londra, Lingotto di Torino, Teatro alla Scala di Milano, Oratorio del Gonfalone Roma, Auditorium Rai di Torino, Teatro Ponchielli di Cremona, Salle Pasteur-Le Corum Montpellier (Francia), Palau de la musica Catalana di Barcellona (Spagna) Teatro Municipal Gijon (Spagna), Teatro Liceo di Salamanca (Spagna), Teatro Auditorio di Cuenca (Spagna), Grand Teatre de Bordeaux (Francia), Konzertsaal Lucerna (Svizzera), Teatro Olimpico di Roma, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Bibiena di Mantova, Teatro Carlo Felice di Genova.

Tra i prossimi impegni di maggior rilievo: l'Orfeo di Monteverdi al Teatro alla Scala di Milano.

Ha inciso per Naive, Naxos, Tactus, Cantus, Arts, Symphonia, Stradivarius, Amadeus. Ha registrato per emittenti radio e televisive quali: RAI Radio3, RTSI Svizzera italiana, ORF Austria, VTL Belgio, RN Olanda....

FRANCESCO MOI

Completa gli studi musicali nei Conservatori di Mantova e Firenze, diplomandosi in pianoforte, organo, clavicembalo, musica vocale da camera, parallelamente agli studi classici.

Svolge attività concertistica come clavicembalista, organista, nei principali festival europei.

Collabora, in qualità di assistente e maestro preparatore con diversi teatri in Europa, coinvolto nella realizzazione di opere barocche e classiche.

Ha registrato per Opus 111, Naive, Chandos, Naxos, Brilliant, Tactus, Stradivarius, Bongiovanni, MVC, e per le maggiori emittenti di musica classica: Radio Classique, France musique, BBC, RAI, RTSI, ORF.

Fonda a Mantova l'Accademia degli Invaghiti, ensemble vocale-strumentale ad organico variabile la cui attività ha tra i vari obiettivi quello della valorizzazione del patrimonio musicale mantovano legato alla committenza dei Gonzaga