



Basilica Palatina di Santa Barbara
in Mantova



Presentazione del restauro della cappella
del Preziosissimo Sangue di Cristo

Sabato 21 maggio 2016 ore 17

Invito



Basilica Palatina di Santa Barbara
in Mantova

Presentazione del restauro della cappella
del Preziosissimo Sangue di Cristo

Saluti istituzionali

Concerto di musica

Paolo Bottini
all'organo "Graziadio Antegnati"
Michela Venturini
soprano

*Presentazione del restauro
e della pubblicazione*

Il Santuario nuovo
ovvero la cappella
del Preziosissimo Sangue
nella Basilica di Santa Barbara in Mantova
Notizie storico-artistiche e interventi di restauro

Visita alla cappella

MANTOVA, Basilica palatina di S. Barbara
sabato 21 maggio 2016 ore 17,00

Michela Venturini, soprano
Paolo Bottini all'organo "Graziadio Antegnati"

PROGRAMMA

Giacomo Arighi
(1704-1797)
Ripieno in do maggiore

Antonio Vivaldi
(1678-1741)
Domine Deus, dal *Gloria* per soli, coro e orchestra RV 589

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)
Ave Maria

Giacomo Puccini
(1822-1890)
Salve, del ciel Regina

* * *

Pietro Chiarini (1717 c.a-1765)
Sonata (Allegro; Andante; Minuetto)

Giovanni Battista Pescetti (1704 c.a-1766)
Allegro e Fuga in do maggiore (dalla Sonata VIII per clavicembalo)

Il soprano **Michela Venturini** ha conseguito la laurea magistrale in canto lirico presso il Conservatorio “Giuseppe Nicolini” di Piacenza sotto la guida di Maria Laura Groppi. Si è specializzata in canto operistico con il basso Franco Federici e il soprano Renata Scotto. Si è particolarmente distinta nel mondo dell’operetta (ha fatto stabilmente parte della “Compagnia di Operette” di Corrado Abbati dal 1994 al 1999), pur senza trascurare la musica sacra e l’opera lirica. Ha ricoperto il ruolo di protagonista in diverse opere pucciniane e verdiane e ne *La Ballata dell’Amore Disonesto* composta nel 2003 da Germano Mazzocchetti su testo di Augusto Fornari.

Il musicista cremonese **Paolo Bottini**, diplomato in organo, pianoforte e clavicembalo, pone al centro dei propri interessi l’attività di organista liturgico e quella di valorizzazione del patrimonio organario mediante l’attività concertistica. È stato segretario della “Associazione Italiana Organisti di Chiesa” (www.organisti.it) dal 1998 al 2011. Ha scritto la biografia del musicista Federico Caudana (1878-1963; www.federicocaudana.it). Tra i nove c.d. pubblicati spiccano tre monografici dedicati a Verdi, Debussy e Busoni nonché, con il patrocinio del Touring Club Italiano, uno dedicato al settecentesco organo della chiesa di S. Omobono in Cremona. [www.paolobottini.it – www.organicremonesi.it]